

<b>7</b>	<b>Éditorial</b>
7	Sortie de scène, <i>France Jaigu</i>
<b>9</b>	<b>L'orientation lacanienne</b>
11	Sur le concept lacanien du passage à l'acte, <i>Jacques-Alain Miller</i>
20	Acte ou inconscient, <i>Jacques-Alain Miller</i>
<b>31</b>	<b>Passage à l'acte</b>
32	Moment de l'acte, <i>Deborah Gutermann-Jacquet</i>
36	Quelques repères historiques sur le passage à l'acte, <i>Clément Fromentin</i>
47	L'adolescence : passage et actes, <i>Frank Rollier</i>
58	Passer à l'acte ou par l'autre, <i>Thomas Roïc</i>
67	Au-delà des limites, le féminin, <i>Pénélope Fay</i>
77	Homosexualités féminines : passage à l'acte et <i>acting out</i> , <i>Agnès Aflalo</i>
99	Juger le fou, <i>Francesca Biagi-Chai</i>
111	Althusser : le féminicide et l'éternité de l'acte, <i>Dominique Laurent</i>
118	Viser l'acte, <i>Guy Briole</i>
129	Le passage à l'analyste : de la trajectoire du fantasme à l'acte de séparation, <i>Victoria Horne Reinoso</i>
<b>139</b>	<b>Clinique</b>
140	« Prends ma virginité », <i>Anne Béraud Bogino</i>
145	Impudeur, <i>Claudine Valette-Damase</i>
150	Le saut, <i>Hélène Bonnaud</i>
155	Le voile de la jupe, <i>Anne Colombel-Plouzennec</i>
160	Concerné, <i>Isabelle Orrado</i>
164	Tout contre la folie, <i>Pascale Fari</i>
<b>169</b>	<b>États de la psychanalyse</b>
170	La chose américaine, <i>Cyrus Saint Amand Poliakoff</i>
<b>181</b>	<b>L'entretien</b>
182	Éthique du passage à l'acte, <i>François Leguil</i>
<b>197</b>	<b>Sur la passe</b>
198	Partir/arrivées, <i>Carolina Koretzky</i>
209	Trois questions de Deborah Gutermann-Jacquet à Carolina Koretzky
212	Commentaire, <i>Jacques-Alain Miller</i>
<b>215</b>	<b>Bibliothèque</b>
<b>223</b>	<b>Thinking With Your Eyes</b>
224	Properatus amor, <i>Luis Solano</i>